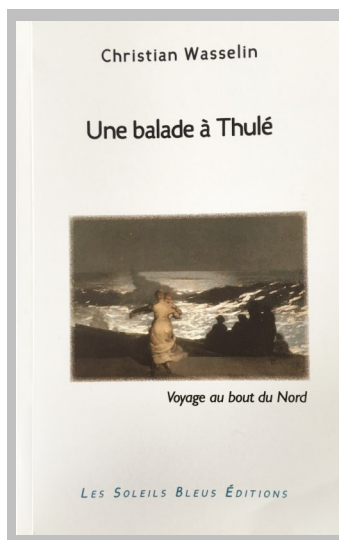


Une balade à Thulé

CHRISTIAN WASSELIN

COMMUNIQUE DE PRESSE

Amiens, le 12 novembre 2018



L'ouvrage

Tous les chemins mènent-ils à Thulé ? Ce royaume légendaire, peuplé de souvenirs et d'impressions, situé au septentrion, et qui s'évaporerait chaque fois que l'on s'en approche, Christian Wasselin tente de nous en livrer les clefs, afin de mieux s'y perdre... et de nous retrouver.

C'est ainsi que l'auteur nous mène au cœur des villes du Nord, Lille, Gand, Amsterdam et tant d'autres, où se mêlent des personnages historiques et ceux de son enfance. Il nous entraîne dans des paysages de lumière, celle qui caractérise si bien ce Nord sans frontière, de la Flandre à l'Écosse en passant par la Scandinavie, la Baltique, la Hollande... et l'Italie. Bien entendu, personne n'ignore les liens qu'ont tissés les commerçants et les artistes de la Renaissance, et Christian Wasselin n'hésite pas à retrouver ceux qui unissent les

beffrois et les campaniles... Enfin, il ne faut pas oublier la Grèce, terre natale d'Orphée et d'Apolon, qui se seraient perdus, eux aussi, sous les aurores des Hyperboréens...

Dans *Une Balade à Thulé, Voyage au bout du Nord* Christian Wasselin abolit le temps et l'espace. Entre imaginaire et réalisme, l'auteur fait revivre ceux qui l'accompagnent dans cette quête de soi-même : Pythéas, Marguerite Yourcenar, Paul Delvaux, l'ingénieur Mongy, l'architecte Cordonnier... et Berlioz, dont *La Damnation de Faust* joua le rôle de véritable révélation sous les ors de l'Opéra de Lille.

On connaissait *Voyage au bout de la Nuit*, *Voyage au bout de l'Enfer*, voici *Voyage au bout du Nord*, sous le signe de la poésie, du fantastique et de la nostalgie, rédigé dans une langue lumineuse et légère...

L'auteur

Christian Wasselin avoue deux passions : la fiction et la musicographie, sans oublier le Nord, puisqu'il est natif de Marcq-en-Baroeul, non loin de Lille. Évidemment, quand il peut conjuguer les trois, comme il se plaît à le faire partager dans *Une balade à Thulé*, édité aux Soleils Bleus, on déguste ce livre comme un nectar.





L'ouvrage s'inscrit après la parution du roman *La Chouette Effraie*, et annonce la parution prochaine d'un troisième livre, qui aura encore le Nord pour territoire, mais un Nord fantastique.

Christian Wasselin est rédacteur en chef de *La Lettre* et du journal en ligne des concerts de Radio France, et collabore à *Opéra magazine*, au site *Webthea* et à *Scènes magazine*.

Il a publié plusieurs livres consacrés à des compositeurs (Mahler, Robert Schumann, Beethoven). Il a co-dirigé avec Pierre-René Serna le *Cahier de l'Herne* consacré à Hector Berlioz, compositeur qu'il affectionne particulièrement (et qui lui a inspiré plusieurs ouvrages). On lui doit des dramatiques radiophoniques, des romans ainsi qu'un livret d'opéra, *Les Orages désirés*, dont la musique a été composée par Gérard Condé.

Les Soleils Bleus Editions

Soleil bleu, au singulier comme au pluriel, est un nom assez répandu : festival de jazz, campings, associations culturelles ou humanitaires, album, compagnie de théâtre, et même, au singulier, un collègue éditeur...

Car ce nom est plus fréquemment utilisé au singulier.

Pour nous, le nom des Soleils Bleus Éditions est un double hymne à la vie : le soleil comme la couleur bleu sont symboliquement liés à la vie et à la vitalité; leur association et le pluriel renforcent cet aspect. Le bleu, c'est aussi la couleur des voyages, des découvertes, qui sont importantes en littérature, d'où la collection phare « Longs Voyages Courts ». La couleur bleu du soleil est aussi reliée à plusieurs mythologies, comme le dieu Tlaloc des Aztèques.

Et quelquefois, notre Soleil n'est-il bleu !

Une balade à Thulé

Christian WASELIN

Les Soleils Bleus Editions

Collection Longs Voyages Courts

208 pages – 16 €

www.lessoleilsbleus.com

Contact presse: Philippe GODARD 06 81 47 28 95

Ouvrage sur demande. Rendez-vous possible avec l'auteur. Visuel disponible.